

# Vivien Forsans

Animation filmmaker, animator and teacher

vivienforsans.com - vivienforsans@gmail.com - 514 560 4209

## Education

### 2016-2022: MHSoc (Concordia U.)

BFA in fine arts with distinction, double major in film animation and film studies

### 2022: Norman McLaren Film

#### Animation Award

at the MHSoc (Concordia University)

### 2019: Formula Growth Limited Award

at the MHSoc (Concordia University)

### 2016: Collège Stanislas de Montréal

French baccalaureate, literary stream, specialization in film with distinction.

## Short Films

### 2022: Bedroom People

04:56 - 3D, motion design & live action  
Screened in 27 festivals internationally,  
Annecy 2023 graduating film competition.  
8 awards, 1 special mention.

### 2021: Deuxième Prénom

03:34 - Photography & motion design  
Screened in 12 festivals internationally.  
1 award, 2 special mentions.

### 2020: Au Placard

02:50 - 2D animation  
Screened in 23 festivals internationally,  
including the Annecy 2023 festival.  
1 award, 1 special mention.

### 2019: COPING

01:28 - 2D animation  
Screened in 20 festivals internationally.

**Pitch Contest Award at the Sommets du Cinéma d'Animation 2023 for the short film concept 'Don Juan in Hell'**

## Contractual work (selection)

### Feature Films

#### 2024: Release date TBD : Gagne ton Ciel

dir. Mathieu Denis, prod. Coop Vidéo  
Digital interface design & assistance on set

#### 2024: Dorchester : In the Midst of the Fray

dir. Eli-Jean Thachi, prod. Nemesis Films  
3D animation & motion design

#### 2023: Red Rooms

dir. Pascal Plante, prod. Nemesis Films  
Visual effects, 3D previsualisation & assistance on set

### Short Films

#### 2024: Oh... Canada

dir. Vincenzo Nappi  
Photograph-based 2D puppet animation

#### 2024: Vertiente de Agua Tibia

dir. Camilo Mangas  
2D frame-by-frame animation

#### 2024: Lumen

dir. Stéphanie Bélanger, prod. Les Films Cosmos  
Motion design

## Teaching and festival work

### 2025: Annecy International Film Animation Festival

Programmer for the graduating film competition.

### 2023-2024: Cégep de Lanaudière à l'Assomption

Teacher for the 'Film: analysis and production' and 'Photo and video: initiation' classes.

### 2023: Sommets du Cinéma d'Animation

Moderator for a talk with director Raman Djafari.

### 2019-2022: Fusion Jeunesse

Film and animation teacher for teenagers on the spectrum.

# Vivien Forsans

Cinéaste d'animation, animateur et enseignant

vivienforsans.com - vivienforsans@gmail.com - 514 560 4209

## Éducation

### 2016-2022: MHSoc (Concordia U.)

Baccalauréat Ès Beaux Arts avec mention, double majeure en cinéma d'animation et théorie cinématographique.

### 2022: Norman McLaren Film

#### Animation Award

remis par la MHSoc (Concordia University)

### 2019: Formula Growth Limited Award

Remis par la MHSoc (Concordia University)

### 2016: Collège Stanislas de Montréal

French baccalaureate, literary stream, specialization in film with distinction.

## Courts-métrages

### 2022: Bedroom People

04:56 - 3D, motion design & prises de vues réelles

27 projections à l'international, compétition des films de fin d'études du Festival d'Annecy 2023.

8 prix, 1 mention spéciale.

### 2021: Deuxième Prénom

03:34 - Photographie & motion design

12 projections à l'international,

1 prix, 2 mentions spéciales.

### 2020: Au Placard

02:50 - Animation 2D

23 Projections à l'international, dont le Festival d'Annecy 2023.

1 prix, 1 mention spéciale.

### 2019: COPING

01:28 - Animation 2D

20 Projections à l'international.

**Prix du Concours de Pitches des Sommets du Cinéma d'Animation 2023 pour le concept de court-métrage 'Don Juan aux Enfers'**

## Travail contractuel (sélection)

### Longs-métrages

#### Prochainement : Gagne ton Ciel

réal. Mathieu Denis, prod. Coop Vidéo

Design d'interfaces digitales & assistant accessoiriste.

#### 2024: Dorchester : Au Coeur de la Mêlée

réal. Eli-Jean Thachi, prod. Nemesis Films

Animation 3D & motion design.

#### 2023: Les Chambres Rouges

réal. Pascal Plante, prod. Nemesis Films

Effets visuels, prévisualisation 3D & assistant accessoiriste.

### Courts-métrages

#### 2024: Oh... Canada

réal. Vincenzo Nappi

Marionettes numériques 2D à base de photographies.

#### 2024: Vertiente de Agua Tibia

réal. Camilo Mangas

Animation 2D image par image.

#### 2024: Lumen

réal. Stéphanie Bélanger, prod. Les Films Cosmos

Motion design

## Enseignement et autres

### 2025: Festival International du Film d'Animation d'Annecy

Membre du comité de sélection pour la compétition des films de fin d'études.

### 2023-2024: Cégep de Lanaudière à l'Assomption

Enseignant pour les cours 'Cinéma: analyse et production' et 'Photo et vidéo: initiation'

### 2023: Sommets du Cinéma d'Animation

Modérateur pour une discussion publique avec le réalisateur Raman Djafari.

### 2019-2022: Fusion Jeunesse

Enseignant en arts visuels et cinéma pour des adolescents sur le spectre de l'autisme.