

Vivien Forsans

cinéma - animation - enseignement

vivienforsans@gmail.com

514 560 4209

vivienforsans.com

Études et Diplômes

2016-2022 - MHSoc (Concordia)

Baccalauréat Ès Beaux-arts à l'Université Concordia.
Double majeure en Cinéma d'Animation et
Théorie Cinématographique.

2022- Norman McLaren Film Animation Award

Obtention d'une bourse à l'Université Concordia.

2019 - Formula Growth Limited Award

Obtention d'une bourse à l'Université Concordia.

2019 - TOEFL

Score de 96 à l'examen du TOEFL.

2015-2016 - Collège Stanislas

Baccalauréat Français (D.E.C), Filière Littéraire,
Spécialité Cinéma, Mention Bien.

Courts-métrages

2022 - Bedroom People

04:56. Animation.

Sélectionné dans 22 festivals internationalement,
compétition étudiante du Festival d'Annecy 2023.
8 prix, 1 mention spéciale.

2021 - Deuxième Prénom

03:34. Animation

Projeté dans 12 festivals internationalement.
1 prix, 2 mentions spéciales.

2020 - Au Placard

02:50. Animation.

Projeté dans 21 festivals internationalement.
1 prix, 1 mention spéciale.

2019 - COPING

01:28. Animation.

Projeté dans 20 festivals internationalement.

2017 - CRISTAL

28:57. Vidéo.

2016 - Fred

10:00. Vidéo.

1 prix.

Expérience professionnelle

2023 - présent - Cégep de Lanaudière à l'Assomption

Enseignant pour les cours de 'Cinéma: analyse et
production' ainsi que 'Initiation: Photo et Vidéo'
au Cégep de l'Assomption

2022 - présent - Freelance

Travail contractuel d'animation et de vidéo pour le cinéma
d'auteur et la publicité. Exemples de clients:

Longs-métrages:

Les Chambres Rouges (Pascal Plante, 2023):

Effets visuels, prévisualisation 3D, accessoires.

La Dignité des Êtres Chers (Jonah Malak, prochainement):

Effets visuels, motion design.

Courts-métrages:

Vertiente de Agua Tibia (Camilo Mangas, prochainement):

Animation 2D.

Oh... Canada (Vincenzo Nappi, prochainement):

Animation 2D à base de photos.

2020 - 2022 - MHSoc (Concordia)

Assistant Enseignant pour les cours de
'Technical Aspects of Animation' ainsi que
'Intermediate Animation I' à l'Université Concordia.

2019 - 2022 - Fusion Jeunesse

Organisation de cours et d'activités autour du
cinéma pour des élèves adolescents sur le spectre
de l'autisme.

2019 - 2021 - Concordia Film Festival

Coordonnateur du Jury pendant la 47ème et 48ème édition
du Concordia Film Festival.

2019 - 2020 - MU

Vidéaste, Réalisations de capsules vidéo autour de
projets d'art public pendant les étés 2019 et 2020.

2018 - 2019 - Cineplex

Équipier au Cineplex Forum. Formation de vendeur, de ré-
ceptionniste et d'entretien de surface.

Logiciels

TVPaint - Blender - Dragonframe

DaVinci Resolve - ProTools

Adobe Suite:

Photoshop - Premiere - After Effects - Character Animator - Illustrator

Compétences Diverses

Jeu Théâtral / Doublage (12 ans de cours de théâtre).

Théorie cinématographique et médiatique.

Illustration.

Vivien Forsans

filmmaking - animation - teaching

vivienforsans@gmail.com

514 560 4209

vivienforsans.com

Studies and Diplomas

2016-2022 - MHSoc (Concordia)

Bachelor of Fine Arts at Concordia University with a double major in Film Animation and Film Studies.

2022- Norman McLaren Film Animation Award

Obtained a scholarship at Concordia University.

2019 - Formula Growth Limited Award

Obtained a scholarship at Concordia University.

2019 - TOEFL

TOEFL score of 96.

2015-2016 - Collège Stanislas

French Baccalaureate (D.E.C) in literature, specialization in film with honors.

Short Films

2022 - Bedroom People

04:56. Animation.

Screened in 22 festivals internationally, student competition at the 2023 Annecy Festival. 8 awards, 1 special mention.

2021 - Deuxième Prénom

03:34. Animation

Screened in 12 festivals internationally. 1 award, 2 special mentions.

2020 - Au Placard

02:50. Animation.

Screened in 21 festivals internationally. 1 award, 1 special mention.

2019 - COPING

01:28. Animation.

Screened in 20 festivals internationally.

2017 - CRISTAL

28:57. Vidéo.

2016 - Fred

10:00. Vidéo.

1 award.

Professional Experience

2023 - present - Cégep de Lanaudière à l'Assomption

Teacher of 'Cinéma: analyse et production' and 'Initiation: Photo et Vidéo' courses at Cégep de l'Assomption

2022 - present - Freelance

Contractual work in animation and video for film and advertisement. Selection of works:

Feature films:

Les Chambres Rouges (Pascal Plante, 2023):

Visual effects, 3D previsulation, assistant propsman.

La Dignité des Êtres Chers (Jonah Malak, Coming Soon):

Visual effects, motion design.

Short Films:

Vertiente de Agua Tibia (Camilo Mangas, Coming Soon):

2D Animation.

Oh... Canada (Vincenzo Nappi, Coming Soon):

Photo-based 2D Animation.

2020-2022 - MHSoc (Concordia)

Teaching Assistant for the «Technical Aspects of Animation» and «Intermediate Animation Filmmaking» classes.

2019-2022 - Fusion Jeunesse

Organization of classes and activities for teenage students on the autism spectrum around film and animation.

2019-2021 - Concordia Film Festival

Jury Coordinator during the 47th and 48th Concordia Film Festival editions.

2019-2020 - MU

Videomaker, creation of short video capsules around public art projects in Montreal during the 2019 and 2020 summer seasons.

2018-2019 - Cineplex

Cast member at Cineplex Forum. Trained as a vendor, a receptionist, and surface maintenance.

Softwares

TVPaint - Blender - Dragonframe

DaVinci Resolve - ProTools

Adobe Suite:

Photoshop - Premiere - After Effects - Character Animator - Illustrator

Other Skills

Acting / Dubbing (12 years of theater classes).

Film and Media theory.

Illustration.